

Éditions du pavois - Collection « le chemin de la vie », 1945 - 1949

- BALANDIER, Georges, *Tous comptes faits*, Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1947
JEAN, Marcel, *Maldoror : essai sur Lautréamont et son œuvre*, suivi de notes et de pièces justificatives
Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1947
KINSEY, Alfred, le rapport Kinsey, partie I, Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1947
ROUSSET, David, *L'univers concentrationnaire*. Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1946
ROUSSET, David, *Les Jours de notre mort*, Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1947
ROUSSET, David, *le pitre ne rit pas*, Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1948
SCHNEIDER, Marcel, *Le Granit et l'absence*, Éditions du Pavois « Le chemin de la vie », Paris, 1947

Éditions Corrêa - Collection « le chemin de la vie », 1949 - 1954

- CAPLAIN, Jean - Marie, *Le Conquérant*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1952
COUSSEAU Jacques. *Temps chaud*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1956
DUBAL Rosette. *La Psychanalyse du diable*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1953.
DURRELL, Lawrence, *Balthazar*, traduit de l'anglais par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1959.
DURRELL, Lawrence, *Clea*, traduit de l'anglais par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1960
DURRELL, Lawrence, *Mountolive*, traduit de l'anglais par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1960
DURRELL, Lawrence, *Justine* ». Préface d'Henry Miller. Roman traduit de l'anglais par Roger GIROUX, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1961
GLASER, Georges C, *Secret et violence*, traduit de l'allemand par Lucienne Foucrault, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1951
Guertic. Préface de Henry Miller, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1954
HANLEY, James, *Le Tourbillon*, traduit de l'anglais par Jean Périer, préface signée Maurice Nadeau», Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1952.
HIMES, Chester, *La Croisade de Lee Gordon*, « *Lonelycrusade* », préface de Richard Wright, traduit de l'américain par Yves Martic, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1952
JEAN, Marcel et Arpad Mezei, *Genèse de la pensée moderne dans la littérature française*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1950
JOPPOLO, Beniamino, *Le Chien, le photographe et le tram*, traduit de l'italien et présenté par Jacques Audiberti, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1951
JOURDAIN, Francis, *Sans remords ni rancune, souvenirs épars d'un vieil homme né en 76*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1953
JOURDAIN, Francis, *Jours d'alarme*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1954
LOWRY, Malcolm, *Au-dessous du volcan*, « *Under the volcano* », traduit de l'anglais par Stephen Spriel, avec la collaboration de Clarisse Francillon et de l'auteur, postface de Max-Pol Fouchet, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1950
MAINE, Harold, *Quand un homme est fou* « *If a mon bemad* », récit traduit de l'américain par Élisabeth Guertic. Préface de Henry Miller, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1953.
MEMMI Albert, *La Statue de sel*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1953

MILLER, Henry, *Le Monde du sexe*, « *the World of sex* », Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1952.

MILLER, Henry, *La Crucifixion en rose. 3, Nexus*. Traduit de l'américain par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1960

MILLER, Henry, *La Crucifixion en rose. 1, Sexus*, Traduit de l'américain par Georges Belmont, « the Rosy crucifixion », Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1968

MILLER, Henry, *La Crucifixion en rose. IL Plexus*, traduit de l'américain par Élisabeth Guertic, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1952.

MILLER, Henry et Michael Fraenkel, *Hamlet*, traduit de l'américain par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1956.

MILTON « Mezz » Mezzrow et Bernard Wolfe, *La Rage de vivre*, « *Really the blues* ». Traduit de l'américain par Marcel Duhamel et Madeleine Gautier. Préface de Henry Miller, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1950

RABINIAUX, Roger, *L'Honneur de Pédonzigue, épopée*. Préface de Raymond Queneau, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1951

SOULAT, Robert, *Incendies volontaires*, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1954

WRIGHT, Richard, *Puissance noire*, «Black power», traduit de l'américain par Roger Giroux, Éditions Corrêa « Le chemin de la vie », Paris, 1955

Éditions Julliard - Collection « les lettres nouvelles », 1954 - 1964

ARRABAL, *Baal Babylone*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1959

ARRABAL. *Théâtre.... 2, Guernica. Le Labyrinthe. Le Tricycle. Pique - nique en campagne. La Bicyclette du condamné*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

BARTHES, Roland, *Mythologies*, publiées aux Lettres nouvelles entre 1954 et 1956, Paris

BECKETT, Samuel, *Comédie*, Claude Simon. Des roches striées vert pâle. Jean Dubuffet. Palanc l'écrivain. Georges Limbour. Histoire de Jean Dubuffet, Les Lettres nouvelles n°44, Julliard, Paris, 1964

BENJAMIN, Walter, *Oeuvres choisies*, traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1959

BLOCH, Ernst, *Thomas Münzer : théologie de la révolution*, « Thomas Münzer als Theologe der Révolution » traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

BOLLÈME, Geneviève, *La Leçon de Flaubert*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

O. BROWN, Norman, *Eros et Thanatos*, « Life against death », traduit de l'américain par Renée Villoteau, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1960

CALAFERTE, Louis, *No man's land*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

CLAVEL, Maurice, *Une fille pour l'été*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1957

COHN, Norman, *Les fanatiques de l'Apocalypse: courants millénaristes révolutionnaires du XIe au XVIe siècle avec une postface sur le XXe siècle*, « The pursuit of the millennium », traduit de l'anglais par Simone Clémendot avec la collaboration de Michel Fuchs et Paul Rosenberg, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

O'CONNOR, Philip, *Mémoires d'un bébé public*, « Memoirs of a public baby », traduit de l'anglais par Roger Giroux, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

COOK, Fred J., *Les vautours de la guerre froide : étude sur le militarisme américain*, « The Warfare state », traduit de l'américain par Roger Dadoun, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

COSSERY, Albert, *Mendiants et orgueilleux*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1955

DELECLUZE, Étienne - Jean, *Deux romans d'amour chez Madame Récamier*, texte présenté par Louis Desternes, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

DOUASSOT, Jean, *La Gana*, préface de Maurice Nadeau, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958.

DOUASSOT, Jean, *Sens inverse*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1960

ESSLIN, Martin, *Bertolt Brecht*, « a Choice of evils », traduit de l'anglais par Renée Villoteau, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

FERLINGHETTI, Lawrence, *La Quatrième personne du singulier*, « Her », traduit de l'américain par Jacqueline Bernard, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

FRANCILLON, Clarisse, *Le Frère*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

GOMBROWICZ, Witold, *La Pornographie*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

GOMBROWICZ, Witold, *Ferdydurke*, traduit du polonais par Brone, préface de K. A. Jelenski, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958

GONNET, Hubert, *Karl*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1953

HATAR, Victor, *Pépito et Pépita*, traduit du hongrois par Pierre Grosz, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

HAWKES, John, *Le Gluau*, « the Lime twig », traduit de l'américain par Aanda Golem, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

HEMERY, Jean - Claude, *Rapport au Grand conseil*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

JANSEN, Alain, *Il n'y aura qu'un visage*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

JENS, Walter, *L'Homme qui ne voulait pas vieillir*, « der Mann der nicht altwerden wollte », traduit de l'allemand par Madeleine Laval, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956.

LAMMING, George, *Les îles fortunées*, In the castle of myskin, traduit de l'anglais par Colette Audry et Henriette Étienne, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

LA PRAYE, Laurent, *La Trompette des anges*. Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956.

LEVINSON, Naomi, *Les chevaux de bois d'Amérique*, « The young girl », traduit de l'américain par Colette Thomas, préface de Jean Wahl, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

LOWRY, Malcolm, *Écoute notre voix ô Seigneur*, nouvelles traduites de l'anglais par Clarisse Francillon, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

LOWRY, Malcolm, *Lunar caustic*, traduit de l'anglais par Clarisse Francillon, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

LÜBECK, Mathias « pseudo, de Robert Enoch», *Poèmes et proses de « l'oeuf dur »*, préface de Gérard Rosenthal, Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

MASSON, André, *Entretiens avec Georges Charbonnier*, préface de Georges Limbour, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958.

MAYOUX, Jean - Jacques, *Vivants piliers, le roman anglo-saxon et les symboles*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1960

MEHRING, Walter, *La Bibliothèque perdue*, traduit de l'allemand par Gilberte Marchegay. Préface de Robert Minder, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958.

MOLINARO, Ursule, *L'Un pour l'autre*, « the Imposture », traduit de l'anglais par Edith Fournier, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

MONNIER, Adrienne, *Les Gazettes d'Adrienne Monnier: 1925 - 1945*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1953

MORIN, Edgar, *Autocritique*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1959.

NADEAU, Maurice, *Michel Leiris et la quadrature du cercle*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

OYONO, Ferdinand, *Le Vieux nègre et la médaille*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956

OYONO, Ferdinand, *Une vie de boy*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956

PEREC, Georges, *Les choses*, Éditions Julliard « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1965

PIRRO, Ugo, *Des filles pour l'armée*, « le Soldatesse », roman traduit de l'italien par Aline Alquier, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1957.

PERLES, Alfred, *Mon ami, Henry Miller*, « Myfriend, Henry Miller", préface d'Henry Miller. Traduit de l'anglais par Anne Bernadou, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956

QUINCEY, Thomas de, *La nonne militaire d'Espagne*, traduction de Pierre Schneider, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

REVERZY, Jean, *Le Corridor*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958.

REVERZY, Jean, *Le Silence de Cambridge*, suivi de la Vraie vie, dessins de l'auteur, préface par Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, notes sur Jean Reverzy, par Charles Juliet, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1960

REVERZY, Jean, *A la recherche d'un miroir*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

RIBEMONT-RESSAIGNES, G., *Déjà jadis ou Du mouvement Dada à l'espace abstrait*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958

Rosso, Renzo, *Un Été lointain*, « L'Adescamento », traduit de l'italien par Robert Paris, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

Rosso, Renzo, *L'Écharde*, « la Dura spina », traduit de l'italien par Geneviève Duval - Wirth, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1965

SADE, Marquis de, *Monsieur le 6 : lettres inédites « 1778 - 1784 »*, publiées et annotées par Georges Daumas. Avant-propos de Gilbert Lély, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1954

DE SALABERT, Miguel, *L'Exil intérieur*, traduit de l'espagnol et préfacé par Claude Couffon, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

SAVARIUS, Vincent, *Volontaires pour la potence*, traduit du hongrois par Jérôme Hardouin, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

SCHMIDT, Arno, *La République des savants*, « Die Gelehrten republik », traduit de l'allemand par Martine Vallette, avec la collaboration de Jean-Claude Hémerly, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

SCHMIDT, Arno, *Scènes de la vie d'un faune*, « Ausdem Leben eines Fauns », traduit de l'allemand par Jean-Claude Hémerly, avec la collaboration de Martine Vallette, postface du traducteur, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

SCHULZ, Bruno, *Traité des mannequins*, préface d'Arthur Sandauer, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1961

SERREAU, Geneviève, *Le Soldat Bourquin*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1955

SERREAU, Geneviève, *Le Fondateur*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1959.

SERREAU, Geneviève, *Ressac*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

SONKIN, François, *La Dame*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

TEJERA, Nivaria, *Le Ravin*, « el Barranco », traduit de l'espagnol par Claude Couffon, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1958

TROCCHI, Alexander, *Le Livre de Caïn*, « Caïn's book », traduit de l'américain par Aanda Golem, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1962

TROTSKY, Lev Davidovitch, *Littérature et révolution I. Léon Trotsky* ; traduit du russe par Pierre Frank et Claude Ligny ; préface de Maurice Nadeau, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1964

VALET, Paul, *Les Poings sur les i*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1955

VAN VELDE, Jacoba, *La Grande salle*, « de Groote Zaal » », traduit du hollandais par Maddy Buysse. Préface de Jean Reverzy, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1956

VERGUIN, Paul, *Personne ici*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

VIAL, André-Marc, *Chateaubriand et le temps perdu: devenir et conscience individuelle dans « Mémoires d'Outre-Tombe »*, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

VICENS, Josefina, *Le Cahier clandestin*, « el Libro vacío », traduit de l'espagnol par Alaïde Foppa et Dominique Eluard, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1963

WRIGHT, Richard, *Fishbelly*, « the Long dream », traduit de l'américain par Hélène Bokanowski, Éditions Julliard « les lettres nouvelles », Paris, 1960

WRIGHT, Richard, *Huit hommes*, "The World publishing company", traduit de l'américain par Jacqueline Bernard. « les lettres nouvelles », Paris, 1962

Éditions Denoël - Collection « les lettres nouvelles », 1961 - 1976

AMETTE, Jacques - Pierre, *Les lumières de l'Antarctique*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974

AMETTE, Jacques - Pierre, *La vie comme ça*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974

ANONYME « Samizdat », *Nikto ou le Disangile selon Maria Demantnaia*, Denoël « Les Lettres Nouvelles » Paris, 1974

BECKER, Jiirgen, *Champs*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972

BEHAN, Brendan, *Mon Dublin*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1967

BEN JELLOUN, Tahar, *La Réclusion solitaire*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976

BEN JELLOUN, Tahar, *Harrouda*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

BENEDETTO, Antonio Di, *Zama*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976

BENJAMIN, Walter, *Ecrits de Walter Benjamin. Tome 1 : Mythe et violence. Tome 2 : Poésie et révolution*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971

BENSOUSSAN, Albert, *La Bréhaigne*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974

BIANCIOTTI, Hector, *Les déserts dorés*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967

BIANCIOTTI, Hector, *Ce moment qui s'achève*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972

BIANCIOTTI, Hector, *Celle qui voyage la nuit*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969

BIBROWSKA, Sophie, *Une mise à mort !*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

BLACKWOOD, Granby, *Un sang mal mêlé*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967

BLASQUEZ, Adélaïde, *Mais que l'amour d'un grand dieu...*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968

BLECHER, Max, *Aventures dans l'irréalité immédiate*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

BORGES, Jorge Luis & Casares, Adolfo Bioy, *Chroniques de Bustos - Domecq*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970

BORGES, Jorge Luis & Casares, Adolfo Bioy, *Six problèmes pour don Isidro Parodi*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967

BOUDJEDRA, Rachid, *La répudiation*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969

BOUSSINOT, Roger, *Le cinéma est mort, vive le cinéma!*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1968

BUDGEN, Frank, *James Joyce et la création d' « Ulysse »*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975

CAGE, John, *Silence*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970

CARLOTTI, Paul, *La Guapa*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

CARLOTTI, Paul, *La neige dans les orangers*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968

CARVALHO, Maria Judite de, *Ces mots que l'on retient*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1988

CELA, Camilo José, *Mrs Caldwell parle à son fils*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968

CHALAMOV, Varlam, *Récits de Kolyma*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969

CHEVERRY, Pierre, *L'Œil de la tempête est un oeil d'aigle*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975

CILIGA, Ante, *Crise d'État dans la Yougoslavie de Tito*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1977

CIXOUS, Hélène, *Portrait du soleil*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974

CLAUDIUS, Eduard, *Années tourmentées*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

COLLECTIF, *Écrivains de Catalogne « Anthologie »*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

COLLECTIF, *41 poètes américains d'aujourd'hui « N° spécial des Lettres Nouvelles, décembre 1970 janvier 1971 »*, Les Lettres Nouvelles « Denoël », Paris, 1971

COOK, Fred J., *Le F.B.I. inconnu*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1966

CROWTHER, George, *Stérilisé pour votre sécurité*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972

DAGERMAN, Stig, *Dieu rend visite à Newton*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977

DAGERMAN, Stig, *Le serpent*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966

DAGERMAN, Stig, *L'île des condamnés*, Denoël « Lettres Nouvelles », Paris, 1972

DONLEAVY, James Patrick, *L'Homme de gingembre*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968

DONLEAVY, James Patrick, *Les Béatitudes bestiales de Balthazar B.*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973

DONLEAVY, James Patrick, *Un homme singulier*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972

DOUASSOT, Jean « Fred Deux », *La perruque*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969

DUIITS, Charles, *La conscience démonique*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975

DURANDEAUX, Jacques, *Qu'elle*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972

EASTLAKE, William, *Portrait d'un artiste avec vingt - six chevaux*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris

, 1972

- EMION, Jean - Claude, *La prochaine fois, c'est maintenant*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- ETCHEBEHERE, Mika, *Ma guerre d'Espagne à moi*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- ETCHERELLI, Claire, *Elise, ou la vraie vie*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
- ETCHERELLI, Claire, *À propos de Clémence*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
- FAUCHEREAU, Serge, *Expressionnisme, Dada, surréalisme et autres ismes*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
- FISCHER, Ernst, *A la recherche de la réalité*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1971
- FISCHER, Ernst, *Le grand rêve socialiste*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
- FLAUBERT, Gustave, *Le second volume de Bouvard et Pécuchet*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- FORRESTER, Viviane, *Aussi des exilés*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
- FORRESTER, Viviane, *Le grand festin*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
- FORRESTER, Viviane, *Le corps entier de Marigda*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
- FRAENGER, Wilhelm, *Le royaume millénaire de Jérôme Bosch*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- FRIED, Jiri, *Hobby*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
- GARDE, Mes années avec Soutine, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1973
- GOMBROWICZ, Witold, *Opérette*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
- GOMBROWICZ, Witold, *Trans-Atlantique*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- GOMBROWICZ, Witold, *Cosmos*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- GOMBROWICZ, Witold, *Journal, tome II*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- HATAR, Victor, *Anibel*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970 Hawkes, John, *Cassandra*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968
- HAWKES, John, *Le cannibale*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
- HAWKES, John, *Les Oranges de sang*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
- HAWKES, John, *Mimodrame*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- HAWKES, John, *La mort, le sommeil et un voyageur*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
- HEISSENButTEL, Helmut, *La fin de d'Alembert*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
- HEISSENButTEL, Helmut, *Livres de lecture*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
- HEMERY, Jean-Claude, *Curriculum vitae*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- HEMERY, Jean-Claude, *Anamorphoses*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
- HEMERY, Jean-Claude, *Faire-part*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
- HERNANDEZ, Felisberto, *Les Hortenses*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
- HORDEQUIN, Paul, *Mirobolante au crépuscule*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
- HORDEQUIN, Paul, *Motus vivendi*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
- JACQUIN, Claude, *Gaia*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
- JAMES, Henry, *La maison natale*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
- JAQUIER, Maurice, *Simple militant*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
- JOHNSTON, Jennifer, *Princes et capitaines*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
- KHATIBI, Abdelkebir, *La mémoire tatouée*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
- KHATIBI, Abdelkebir, *La blessure du nom propre*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
- KORCAZ, Sylvie, *Ma jolie Palestine*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
- KOSTER, Serge, *Le soleil ni la mort*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
- KOSTER, Serge, *Le rêve du scribe*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
- LARNER, Jeremy & Tefferteller, Ralph, *Les drogués de la rue*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1967
- LASIC, Stanko, *Les intellectuels et la contrainte idéologique*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
- LEBEL, Jean - Jacques, *Happening*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- LEHOUCK, Emile, *Fourier aujourd'hui*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1967
- LENGYEL, Jozsef, *Le pain amer*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
- LESOUALC'H, Théo, *La vie vite*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971

LESOUALC'H, Théo, *Phosphènes*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
LESOUALC'H, Théo, *Marayat*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
LINS, Osman, *Requete de Sainte Joana Carolina*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
LINS, Osman, *Avalovara*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
LOWRY, Malcolm, *Choix de lettres*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968
LOWRY, Malcolm, *En route vers l'île de Gabriola*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
LOWRY, Malcolm, *Deux lettres de Malcolm Lowry*, traduites par Suzanne Kim, Denoël « Les Lettres Nouvelles », 1968
LOWRY, Malcolm, *Sombre comme la tombe où repose mon ami*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », 1970
MANSAR, Henri, *Témoignages sur Nicolas N.*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
MATILLON, Janine, *Des poignards des palais*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
MATILLON, Janine, *L'émigrante*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
MICKINN, Karl, *C'est à Hambourg...*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
MILLECAM, Jean - Pierre, *Sous dix couches de ténèbres*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968
MOREL, Jean - Pierre, *Le Mural*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
PACHET, Pierre, *Le premier venu. Essai sur la politique baudelairienne*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1976
PEREC, Georges, *La Disparition*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
PEREC, Georges, *W ou le Souvenir d'enfance*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
PEREC, Georges, *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
PEREC, Georges, *Un homme qui dort*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
PIA, Pascal, *Romanciers, poètes et essayistes du XLXe siècle*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1975
PINERA, Virgilio, *Contes froids*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
PLACOLY, Vincent, *L'Eau - de - mortguilde*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
PLACOLY, Vincent, *La vie et la mort de Marcel Gonstran*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
POMMIER, Jean, *Le spectacle intérieur*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1970
PORETSKI, Élisabeth K., *Les nôtres*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1969
PUIG, Manuel, *Le Plus beau Tango du monde*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
RAPPO, Pierre, *Les guetteurs*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
RHYS, Jean, *Bonjour minuit*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
RHYS, Jean, *La prisonnière des Sargasses*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
RHYS, Jean, *Quatuor*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
RHYS, Jean, *Voyage dans les ténèbres*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
RINALDI, Angelo, *La loge du gouverneur*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
RINALDI, Angelo, *La maison des Atlantes*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
RINALDI, Angelo, *L'éducation de l'oubli*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
RIPAULT, Ghislain, *Le Singe de l'encre*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
RIPELLINO, Angelo Maria, *Les chemins du merveilleux*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
RITCHIE, Paul, *Le protagoniste*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
ROGER, Alain, *Le Misogyne*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
ROGER, Alain, *Hermaphrodite*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
ROUQUIER, André - Louis, *Le clair du temps*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
RULFO, Juan, *Le Llano enflammas*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1966
SACHS, Nelly, *Brasier d'énigmes et autres poèmes*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1968
SCHULZ, Bruno, *Les boutiques de cannelle*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
SCIASCIA, Leonardo, *Le contexte*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
SCIASCIA, Leonardo, *La mer couleur de vin*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1977
SCIASCIA, Leonardo, *Les oncles de Sicile*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
SCIASCIA, Leonardo, *A chacun son dû*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967

SCIASCIA, Leonardo, *Le cliquet de la folie*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1975
 SCIASCIA, Leonardo, *Todo modo*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », 1976
 SCIASCIA, Leonardo, *Il Contesto*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
 SCIASCIA, Leonardo, *Candido, ou un rêve fait en Sicile*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1978
 SERREAU, Geneviève, *Ricercare*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
 SERREAU, Geneviève, *Dix-huit mètres cubes de silence*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
 SERREAU, Geneviève, *Ce cher point du monde*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
 SEVESTRE, Hélène, *Poèmes sauvages*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1972
 SONKIN, François, *Le Mief*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1967
 SONKIN, François, *Les gendres*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970
 STEINER, Jörg, *Un couteau dans l'herbe*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1973
 TAVARES Rodrigues, Urbano, *Bâtards du soleil*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
 TEJERA, Nivaria, *Somnambule du soleil*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
 TITEL, Sorin, *Le long voyage du prisonnier*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
 VOZNESENSKI, André, *La poire triangulaire*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
 WHITE, Kenneth, *Les Limbes incandescents*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1976
 YEHOSHOUA, Avraham B., *Trois jours et un enfant*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
 YGLESIAS, José, *Dans le poing de la Révolution*, « In The Fist of the Révolution : Life in Castrons Cuba », Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », Paris, 1970
 ZAVATTINI, Cesare, *Cinéparoles*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1971
 BERGER, John, *Art et Révolution*, Denoël « Dossiers des Lettres Nouvelles », 1970
 BERGER, John, *La réussite et l'échec de Picasso*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1969
 BERGER, Joseph, *Le naufrage d'une génération*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1974
 BERNARD, Marc, *Mayorquinas*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970

Éditions Maurice Nadeau - Les Lettres Nouvelles

AARON, Soazig, *Le non de Klara*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002
 ADA, *Elle voulait voir la mer*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1985
 ADA, *Les Étoiles à nouveau*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987
 AIRA, César, *La Robe rose. Les Brebis*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1988
 ANDRE, Robert, *Les Vertes feuillantines*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991
 ANDRIAMIRADO, Natacha, *J'écris pour mon chien*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2009
 ANONYME, *Les Carnets politiques de Francis P. ancien ministre, recueillis et présentés par...* Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1979
 ARAGON, Louis, *Lettres à Denise*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1994
 ASSO, Françoise, *Du Jeu. À quoi ça rime*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1995
 AYMARD, Sylvie, *Courir dans les bois sans désespérer*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2006
 AYMARD, Sylvie, *Du silence sur les mains*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2008
 AYMARD, Sylvie, *La vie lente des hommes*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2010
 BALZER, Lucas, *Buisson ardent*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991
 BARIDON, Silvio F. & Philoctète, Raymond, *Poésie vivante d'Haïti*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1978
 BARROT, Philippe, *High Light cigarettes*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992
 BARROT, Philippe, *Victoria & Cie*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000
 BARTHELEMY, Janine Bloit, *incantations*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1977
 BEGUIVIN, Yvon, *L'Allemagne de l'est*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1998
 BENJAMIN, Walter, *Sens unique précédé de Enfance berlinoise*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
 BENJAMIN, Walter, *Paysages urbains*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979

BEJI, Hélé, *L'oeil du jour*, Maurice Nadeau Paris, 1985

BENSOUSSAN, Albert, *Les Anges de Sodome*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1996

BENSOUSSAN, Albert, *Une saison à Algues-les-Bains*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993

BENSOUSSAN, Albert, *Pour une poignée de dattes*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001

BERNHARD, Thomas, *Ténèbres*. Textes, discours, entretien suivis d'un dossier, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1986

BIELY, Andréi, *Le collecteur d'espaces. Notes, Mémoires, Correspondances*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000

BING, Emmanuel, *Le manuscrit de la mère morte*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2009

CAGE, John, Journal. *Comment rendre le monde meilleur « on ne fait qu'aggraver les choses »*, Maurice Nadeau - Papyrus, 1983

CAPRONI, Giorgio, *Le comte de Kevenhüller*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987

CAPRONI, Giorgio, *Le mur de la terre*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1985

CARADEC, François, *Le Porc, le coq et le serpent*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999

CARADEC, François, *Les nuages de Paris*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2007

CHALAMOV, Varlam, *Cahiers de la Kolyma*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991

CHAVEZ - Alfaro, Lizandro, *Les Singes du San Telmo*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979

CHEIMONAS, Yorgos, *L'Ennemi du poète*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992

CHEIMONAS, Yorgos, *Roman*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992

CHESNEAUX, Jean, *Le PCF, un art de vivre*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1980

CLEMENSON, Catherine, *Intime connexion*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001

COETZEE, John Michael, *Dust, Au coeur de ce pays*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

COETZEE, John Michael, *En attendant les barbares*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982

COLLECTIF, *Malcolm Lowry*, Les Lettres nouvelles, 1974

COLLECTIF, *Pascal Pia*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

COYAUD, Maurice, *Sous la banquise « triches du vent, tranches de vie »*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2006

COYAUD, Maurice, *L'homme qui volait au - dessus des arbres*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003

CRACIUN, Gheorghe, *Composition aux parallèles inégales*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001

DAGERMAN, Stig, *Ennuis de noce*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982

DAGERMAN, Stig, *Notre plage nocturne*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989

DAGERMAN, Stig, *Le froid de la Saint - Jean*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989

DANA, Catherine, *En attendant l'Amérique*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2004

DESPORTES, Bernard, *La vie à l'envi*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1985

DESPORTES, Bernard, *Vers les déserts*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999

DUFOURQUET, Christian, *Franz et Mania.*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2005

DUFOURQUET, Christian, *Nous ne cessons de dire adieu*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2010

DUFOURQUET, Christian, *Un chapeau dans la neige*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2005

DUFOURQUET, Christian, *Mourir dormir. Tuer peut - être*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003

DUFOURQUET, Christian, *Franz et Mania*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2005

DUITS, Charles, *André Breton a-t-il dit passe*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991

EDWARDS, Gérard Basil, *Sarnia*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1983

EMION, Jean - Claude, *Ecoutant, songeant en racontant...*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993

EMION, Jean - Claude, *La fabrique*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2006

FABRE, Dominique, *Moi aussi un jour, j'irai loin*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1995

FIEMEYER, Isabelle, *Les 3 noms d'Esther*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2008

FLADENMULLER, Frédéric, *Quelques scènes de la vie d'Henri Lardier*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

FRADIER, Georges, *Jean Pieds de porc et autres saints*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1980

FRANK, Nino, *10.7.2 et autres portraits*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1983

GAILLARD, Anne, *Un combat perdu d'avance ?*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

GAILLARD, Yann, *Gloire des Morts illustres*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1977

GAILLARD, Yann, *Suppléments au Voyage de La Pérouse. Essai sur les voyages imaginaires et autres du 18e siècle*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1980

GALAND, Bernard, *Mélissa*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

GARVOZ, Yann, *Plantation Massa-Lanmaux*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2011

GAXIE, Jean - Pierre, *L'Égypte de Franz Kafka. Une relecture*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002

GENTIS, Roger, *La Folie Canetti*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992

GENTIS, Roger, *Ana de la nuit*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989

GLOAGUEN, Alexis, *Les Veuves de verre*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2010

GOBINEAU, Arthur - Joseph de, *Au Royaume des Hellènes*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993

GOMBROWICZ, Witold, *Journal de Witold Gombrowicz, t. 3, « 1961-1969 »*, Bourgois - Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

GRAUBY, Françoise, *Les lies*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2007

GRAUBY, Françoise, *Un cheval piaffé en moi*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2004

HAKKAS, Marios, *Le Bidet et autres histoires*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997

HAKKAS, Marios, *Les Cénobites*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997

HAWKES, John, *L'Homme aux louves*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

HAWKES, John, *Le Gluau*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

HEIJENOORT, Jean Van, *De Prinkipo à Coyoacán : Sept ans auprès de Léon Trotsky*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979 « réédition », Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002

HOUELLEBECQ, Michel, *Extension du Domaine de la lutte*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1994

INGOLD, Félix Philipp, *Vie éternelle*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1995

JACNO, Marcel, *Un bel avenir*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

JAMES, Henry, *Les Deux visages*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1977

JANOUGH, Gustav, *Conversations avec Kafka « extraits »*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

JOUBERT, Alain, *Le mouvement des surréalistes ou le fin mot de l'histoire*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002

JOUBERT, Alain, *Une goutte d'éternité*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 2007

JOUBERT, Alain, *Le mouvement des surréalistes ou le fin mot de l'histoire*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 2002

KEINEG, Paol, *Boudica, Taliesin et autres poèmes*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1980

KERVAN, Yves - Marie, *Hôtel du temps*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987

KÔHLMEIER, Michael, *Ta chambre à moi « Dein zimmer fürmichallein »*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000

LACOSTE, Jean, *La Philosophie aujourd'hui*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997

LACOSTE, Jean, *Laura et la rupture. Walter Benjamin*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003

LANGHOFF, Anna, *En plein coeur*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989

LASCAULT, Gilbert, *Encyclopédie abrégée de l'Empire vert*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1983

LEVI, Jean, *La Chine est un cheval et l'Univers une idée*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris,

2010

- LING Xi, *La troisième moitié*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2010
- LOFFLER, Hans, *Le Silence des grands fonds*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1995
- LOPEZ, César, *Le Carré circulaire*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1990
- LOWRY, Malcolm, *Au - dessous du volcan*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1984
- MACHADO, Dyonélio, *L'Argent du laitier*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1983
- MADAR, Nicole & Bensoussan, Albert, *Sroulik*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2006
- MAGRIS, Claudio, *Déplacements*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003
- MAJOR, Serge - Jean, *Chausse - trap« p »es*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1988
- MANZONI, Alessandro, *Les Fiancés*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982
- MANZONI, Alessandro, *Histoire de la colonne infâme*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982
- MARTINEZ, Gregorio, *Le Mois des renards « avec un extrait »*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982
- MARTINI, Juan, *La Vie entière*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1995
- MARTINOIR, Francine de, *Un été à Mazargues*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1984
- MASCOLO, Dionys, *Autour d'un effort de mémoire. Sur une lettre de Robert Antelme*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987
- MATILLON, Janine, *La mort d'Olafe*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
- MATILLON, Janine, *Les Deux fins d'Orimita Karabegovic*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1996
- MATILLON, Janine, *La Dernière migration*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1998
- MAULPOIX, Jean - Michel, *Locturnes*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978
- MAYOUX, Jean - Jacques, *Sous de vastes portiques ...Etudes de littérature et d'art anglais*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981
- MELKONIAN, Martin, *Le Camériste*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991
- METELLUS, Jean, *Aupipirite chantant*, Les Lettres Nouvelles, 1973
- MICUNOVIC, Veljko, *Journées de Moscou 1956-1958*, Maurice Nadeau - Robert Laffont « Les lettres nouvelles », 1979
- MOKEDDEM, Mohamed, *Fils de ta mère !*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999
- MUEL, Bruno, *Le Baume du tigre*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
- MUEL, Bruno, *Un charroi en profil d'espérance*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1990
- NADEAU, Maurice, *Gustave Flaubert, écrivain. Essai*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1980
- NADEAU, Maurice, *Sade, l'insurrection permanente suivi de Français, encore un effort si vous voulez être républicain* de D.A.F. de Sade, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002
- NAVILLE, Pierre, *Trotsky vivant*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
- NAVILLE, Pierre, *La passion de l'avenir*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 2010
- NIZARD, Simon, *Les mains de Fatma*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002
- NOGUEZ, Dominique, *Les Trente-six photos que je croyais avoir prises à Séville*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993
- NOGEZ, Dominique, *Montaigne au bordel et autres surprises*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2011
- NOIRET, Gérard, *Toutes voix confondues*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1998
- NOIRET, Gérard, *Tags*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1994
- NOTTE, Pierre, *La Chanson de Madame Rosenfelt*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993
- PACHET, Pierre, *Conversations à Jassy*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997
- PACHET, Pierre, *Aux aguets*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002
- PANKOWSKI, Marian, *Un Vieil avenir*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989
- PASOLINI, Pier Paolo, *La Nouvelle Jeunesse*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
- PASTOUREAU, Henri, *André Breton, les femmes et l'amour, suivi de Ma Vie surréaliste*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992
- PEJU, Pierre, *La Vie courante*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1996

PEJU, Pierre, *Vitesses pour traverser les jours*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979

PIA, Pascal, *Pascal Pia*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

PIEILLER, Évelyne, *Eldorado et cavaliers*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1984

PIREYRE, Emmanuelle, *Congélations et décongelations et autres traitements appliqués aux circonstances*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000

PIREYRE, Emmanuelle, *Mes vêtements ne sont pas des draps de lit*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001

PLUYETTE, Patrice, *Les béquilles*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2004

PLUYETTE, Patrice, *Un vigile*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2005

PONTIGGIA, Giuseppe, *Le joueur invisible* « Il giocatore invisibile. 1978 », Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1985

PONTIGGIA, Giuseppe, *Le Rayon d'ombre*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1988

POP, Ion, *La réhabilitation du rêve*, Maurice Nadeau & Institut culturel roumain & Est, 2006

PRESSER, Jacques, *La Nuit des Girondins*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1990

QUADRUPPANI, Serge, *Un coupable idéal*, Knobelspiess, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1986

RIBOULET, Mathieu, *Un sentiment océanique*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1996

RIBOULET, Mathieu, *Mère Biscuit*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999

RIBOULET, Mathieu, *Quelqu'un s'approche*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000

RIBOULET, Mathieu, *Le regard de la source*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003

ROCHE, Anne & Mouillaud, Geneviève, *La cause des oies*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

RUHAUT, Bernard, *Salut à vous*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2010

RULFO, Juan, *Le Llano enflammas*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987

SAMOYAUULT, Tiphaine, *Excès du roman*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999

SAMOYAUULT, Tiphaine, *La Cour des adieux*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1999

SCHMIDT, Amo, *Roses & Poireau*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1994

SCHMIDT, Amo, *Soir bordé d'or. Une farce-féerie. 55 Tableaux des Confins Rust(r)iques pour Amateurs de Crocs-en-langue*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991

SCHMIDT, Amo, *Scènes de la vie d'un faune*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979

SCIASCIA, Leonardo, *Les paroisses de Regalpetra suivi de Mort de l'Inquisiteur*, Denoël « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1970

SCIASCIA, Leonardo, *Noir sur noir. Journal de dix années*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1981

SCIASCIA, Leonardo, *Candido ou un rêve fait en Sicile*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978

SCIASCIA, Leonardo, *Le théâtre de la mémoire*, Maurice Nadeau & Boréal, 1984

SCIASCIA, Leonardo & Lampedusa, Giuseppe Tomasi di, *Stendhal et la Sicile*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1985

SOTIROPOULOS, Ersi, *Zigzags dans les orangers* « Zig-zag stis nerantziès », Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003

SPIANTI, Christine, *Comme ils vivent*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1998

SPIANTI, Christine, *Eden zone*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000

SPIANTI, Christine, *Au large de Venise*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2002

SPIANTI, Christine, *L'effort du monde au matin pour redevenir soleil*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2006

STAKHOVITCH, Nicolas, *Les Aphorismes de Gralph*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991

STARER, Jacqueline, *K. B.*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1987

SUFFRAN, Michel, *Le Lieu le plus obscur*, Maurice Nadeau - Papyrus « Les lettres nouvelles », 1982

TARAGHI, Goli, *Sommeil d'hiver*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1986

TARGOWLA, Olivier, *Narcisse sur un fil*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1989

TARGOWLA, Olivier, *L'Homme ignoré*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1990

TARGOWLA, Olivier, *La Peau de l'ombre*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992

TARGOWLA, Olivier, *Distances*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1996

TARGOWLA, Olivier, *Etre un jour invité quelque part*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris,

2005

- THEBAUD, Anne, *Reliquaire*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001
- THEBAUD, Anne, *Sentinelles*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2008
- THIEULOY, Jack, *Le Continent maudit*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1982
- URQUHART, Jane, *Niagara*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1991
- URQUHART, Jane, *Ciel changeant*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1993
- VERNANT, Pierre, *Vivez cent ans*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1979
- VILIKOVSKY, Pavel, *Un cheval dans l'escalier*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997
- VILLANUEVA, Michèle, *L'Echarde : chronique d'une mémoire d'Algérie*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1992
- VOLKOVITCH, Michel, *Verbier. herbier verbal à l'usage des écrivains et des lisants*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000
- VOLKOVITCH, Michel, *Coups de langue*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2007
- VOLKOVITCH, Michel, *Transports solitaires*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1998
- VOLKOVITCH, Michel, *Le Bout du monde à Neuilly - Plaisance : voyage dans la banlieue de Paris*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1994
- WALTER, Benjamin, *Sens unique précédé de Une enfance berlinoise*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1988
- WHITE, Kenneth, *Dérives*, Maurice Nadeau « Les lettres nouvelles », 1978
- ZANZOTTO, Andrea, *Au-delà de la brûlante chaleur*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 1997
- ZANZOTTO, Andrea, *La Beauté* « La Belta » Edition bilingue, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2000
- ZANZOTTO, Andrea, *Au monde*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001
- ZANZOTTO, Andrea, *Outrance, outrage* « Oltranza, Oltraggio », Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2001
- ZANZOTTO, Andrea, *Météo*, Maurice Nadeau « Les Lettres Nouvelles », Paris, 2003